Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Колокольчик»

Творческий проект по теме:

«Формирование и развитие звуковой культуры речи у дошкольников в возрасте от 4 до 5 лет».

Выполнил:

Воспитатель Денисова И.В.

**Юшала 2019г.**

**Актуальность.**

Прекрасна речь, когда она, как ручеёк,
Бежит среди камней чиста, нетороплива,
И ты готов внимать её поток
И восклицать: — О! Как же ты красива.

 Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития речи детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

 Чистая речь – она не формируется сама по себе и не является врожденной способностью, речь формируется путем систематического выполнения упражнений, развивающих моторику артикуляционного аппарата и постоянного общения с ребенком окружающих.

 Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

 Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач
развития речи в детском саду. Развитие звуковой стороны речи, зачастую происходит самотеком, без должного внимания со стороны родителей и воспитателей, и поэтому значительное число детей дошкольного возраста имеет те или другие недочеты произношения. А поскольку сами собой эти недостатки не исправляются, ежечасно мы слышим в той или иной мере дефектную речь, как детей, так и взрослых.

        Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости в школе, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

     Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

       **Проблема** формирования звуковой стороны речи остается актуальной для родителей и педагогов дошкольных учреждений. Учитывая важность, проблемы по этому вопросу в нашей группе был запущен проект по воспитанию звуковой культуры речи посредством использования дидактических игр и упражнений.

 **Направление:**практико-ориентированный

 **Сроки реализации:**1год.

 **Участники проекта:** дошкольники средней группы (от 4 до 5 лет) и их родители, педагоги группы, ориентированной на реализацию проектной деятельности.

      **Цель проекта:** Создание педагогических условий для формирования и развития звуковой культуры речи у дошкольников в возрасте от 4 до 5 лет в процессе использования дидактических игр и упражнений.

 В соответствии с поставленной целью творческого проекта сформулированы **следующие задачи:**

**1.** Расширить   теоретические знания и научные подходы по теме проекта;

**2**. Определить особенности звукопроизношения детей среднего дошкольного возраста;

**3.** Проанализировать состояние звукопроизношения в своей возрастной группе;

**4.** Обогатить центр по развитию речи «Речевичок» в своей возрастной группе;

**5.** Подобрать и систематизировать картотеку дидактических игр и упражнений по развитию звуковой культуре речи детей средней группы.

**6.** Вовлечь родителей в проектную деятельность по формированию и развитию звуковой культуры речи у дошкольников в возрасте от 4 до 5 лет.

 **Предполагаемый результат** проектной деятельности – формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

 Для успешной реализации намеченной цели и задач спланировала свою работу **по следующим этапам:**

**1. этап**(подготовительный)

Подобрать и проанализировать методическую литературу по теме;

Выявить уровень развития звуковой культуры речи детей;

Проанализировать материально – технические возможности оснащения группы необходимым оборудованием и материалами;

Изучить готовность родителей к активному сотрудничеству.

**2. этап**(основной)

Организовать работу по проекту;

Пополнить развивающую среду: приобретение, изготовление дидактических игр, пособий необходимых для реализации проекта;

Привлечение родителей, с целью обогащения игрового опыта и звуко – речевой активности детей.

**3. этап**(заключительный)

Провести итоговую диагностику звукопроизношения детей;

Обобщить опыт работы на педсовете.

 **Предполагаемый результат деятельности:**

 Использование проектного метода позволил повысить интерес родителей к возникшей проблеме, способствовал повышению уровня интереса участников среди родителей в жизни детского сада.

 Проект «Формирование и развитие звуковой культуры речи у дошкольников в возрасте от 4 до 5 лет» способствовал повышению уровня речевого развития детей:

-четкого произношения звуков;

-развитие фонематического слуха;

-речевого дыхания;

-умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности;

-заинтересованности родителей в жизни детского сада.

 **Предполагаемый продукт деятельности:**

**1.** Изготовление дидактических игр по развитию звуковой культуры речи детей;

**2**. Обновление картотеки игр и упражнений по развитию звукопроизношения детей: «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика»;

**3.** Оформление альбомов по речевому творчеству: «Скороговорки», «Чистоговорки», «Загадки - отгадки», «Стишки и потешки»;

**4.** Создание книжек малышек: «Звукарики», «Говорушки».

 **Критерии оценки результативности проекта:**

**1.** Диагностика уровня сформированной звуковой культуры речи детей;

**2.** Наблюдения;

**3.** Анализ игровой деятельности дошкольников;

**4.** Анкетирование родителей;

**5.** Фотоматериалы;

**6.** Обобщение опыта.

 Работа по формированию звуковой культуры речи проводится в **различных формах**: на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи; различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание других занятий;

отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения); интегрированные занятия со специалистами ДОУ; дополнительная работа по звуковой культуре речи включается в режимные моменты (различные игры, упражнения в игровой форме и др.).

 Утренняя речевая гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются мною для воспитания звуковой культуры речи. Так, во время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука. На прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные (с произнесением слов), сюжетно-ролевых, словесные, хоровые, речевые дидактические игры, например, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот. Работа вне занятий может быть организована с подгруппой детей, а также в индивидуальном порядке. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

 Используется **разнообразный речевой материал:** звукоподражательные слова, потешки, поговорки, половицы, чистоговорки, скороговорки, стихотворения, небольшие сказки, рассказы; специальные игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппарата; с сопровождением показа наглядного материала: предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр, кинофильмов, видеофильмов, презентаций, диапозитивов, театров, диафильмов и т.д. Работа по воспитанию звуковой культуры речи в детском саду тесно связана с формированием словаря (активного и пассивного), грамматического строя, связной речи, с решением задач подготовки детей к школе.

 **На основном этапе были проведены следующие мероприятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактические игры, игровые упражнения** | **пример** |
| Комплекс игр на развитие слухового внимания  | Слушание звуков окружающего мира: природы,Улицы, птиц, животных и т.п., «Откуда раздался звук?» |
| Артикуляционная гимнастика | «Пощелкать кончиком языка», «Чьи зубы чище?», «Маляр», «Барабанщики» и т.п. |
| Фонопедические упражнения для укрепления навыков речевого дыхания | «Пузырь», «Попади в ворота» «Чья снежинка выше улетит?», «Горячий чай» и т.п. |
| Чтение художественной литературы:  | чистоговорки, скороговорки, стихотворения, загадки на определенный звук. |
| Дидактические игры, игровые упражнения на развитие фонематического слуха | «Хлопни в ладоши», «Что услышал?», «Кто первый?», «Кто это?» |

Предлагаем игры и упражнения по формированию звуковой культуры речи детей отражены в приложение №1.

**Заключение.**

Повышение детской активности во речевой деятельности, а так же формирование партнёрских отношений между родителями, детьми, воспитателями и специалистами ДОУ позволил достичь наиболее высоких и эффективных результатов в воспитательно-образовательном процессе.

 **Методическое сопровождение проекта:**

1.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн.для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.

2.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

3.Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 4–5 лет. – М.: Изд-во “Ювента”, 2002.

4.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5.Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: Учеб.-метод.пособие по развитию речи детей 3–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

6.Крупенчук О.И. Стихи для развития речи.– СПб.:ИД “Литера”, 2003.

7.Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя.

8.Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой. Т.С.Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006.

9.Развитие речи детей 4–5 лет: Метод.пособие для воспитателей дошк.образоват.учреждений/ Т.И. Гризик, Л.Е.тимощук. – М.: Просвещение, 2004.

10.Светлова И.Е.Звук/Ил.А.Проскурякова. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 48 с., ил. – (Божья коровка).

Приложение №1.

УЗНАВАНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

**1. "Что звучит?"**

Цель: формировать умение на слух называть звучащий предмет

Материал: колокольчик, бубен.

Ход игры:

Ребенок сидит на стуле, воспитатель сзади него стоит так, чтобы он не видел предмет, находящий в руках (колокольчик, бубен). Ребенок должен отгадать, что за предмет звучит.

**2. "Похлопаем- потопаем"**

Цель: Развитие слухового внимания, развитие наблюдательности, внимательности, координации движений.

Ход игры:

На столе несколько звучащих игрушек. в ответ на определенное звучание ребенок должен производить определенные действия, например, когда играет гармошка- хлопать в ладоши, при звуках бубна топать, колокольчик- хлопать, барабан- топать.

**3." Громко, тихо посвисти "**

Цель: формирование слуха, развитие тембра голоса.

Материал: большой и маленький слоник.

Ход игры:

В гости пришли два слоника: один маленький, другой большой. Воспитатель рассказывает, что слоник большой свистит громко, а слоник маленький- тихо, потому что сил у него меньше. Показывает и ребенок отгадывает, который из слоников издает звуки. Затем предлагает сделать ребенку.

**4. "Звучащая посудка"**

Цель: определить звучание посуды, развивать слуховой аппарат.

Ход игры:

Воспитатель демонстрирует различные звуки: стук чайной ложечки по стеклянному стакану, палочкой по фарфоровой кружке, по пластмассовой кружке, по деревянной плошке. Затем те же звуки повторяет, но в другой последовательности (ребенок не должен видеть действия). Потом ребенок определяет, по какому предмету ударяет воспитатель.

**5. "Повтори"**

Цель: формирование слухового внимания.

Ход игры:

Воспитатель предлагает сначала хлопнуть в ладоши один раз, затем два, затем три.

**6." Послушай и скажи"**

Цель: формировать умение слышать и называть звуки окружающего мира.

Материал: аудиозапись со звуками окружающего мира.

Ход игры:

Дети сидят полукругом. Звучит аудиозапись. Воспитатель задает вопрос.

Что звенит? (звонок).

Что грохочет (гром)

Что гудит? (сирена).

Что шуршит? (листья).

Что скрипит? (дверь).

Кто стрекочет? (кузнечик).

Кто каркает (ворона).

Кто кричит? (девочка)

УЗНАВАНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

**1. "Я потерялся"**

Цель: различение на слух длительности звучания, громкости и высоты голоса.

Ход игры:

Воспитатель встает с подгруппой детей в разных углах группы, подальше друг от друга и просит представить, что они потерялись в лесу. Надо аукаться так, чтобы другой услышал. затем постепенно сближаясь, аукаясь все тише.

**2. " Маленький цыпленок"**

Цель: формировать умение пользоваться громкостью и высотой голоса.

Материал: цыпленок, мама - курица, маски-цыплят.

Ход игры:

На полянке гуляет цыпленок. Предложить детям продемонстрировать, как он пищит, когда он гуляет с другими цыплятами. (дети изображают цыплят). Выходит, мама- курица- радостно.

**3."Мы котятки, поросятки, курочки и лягушатки."**

Цель: формировать умение имитировать голоса различных животных и птиц.

Ход игры: Воспитатель читает отрывок из стихотворения К. Чуковского " Путаница". Дети повторяют звуки животных и птиц.

Замяукали котята:

Надоело нам мяукать! Дети повторяют звуки: (мяу, мяу).

Мы хотим, как поросята,

Хрюкать! (хрю, хрю).

А за ними и утята:

"Не желаем больше крякать! (кря, кря)

Мы хотим, как лягушата, Квакать (ква, ква).

Свинки замяукали:(мяу, мяу).

Кошечки захрюкали: (хрю, хрю).

Уточки заквакали: (ква, ква).

Курочки закрякали: (кря, кря).

**4."Чей голос".**

Цель: формировать умение различать и имитировать голоса животных, развивать внимание и память.

Материал: карточки с изображением животных и птиц.

Ход игры:

Показать детям картинки с изображением зверей и птиц (волк, корова, коза, осел, петух, лягушка, петух и т.д.). Предложить детям имитировать их голоса. Затем воспитатель сам имитирует голоса зверей и птиц, а ребенок показывает нужную картинку и вызывает обладателя голоса.

**5. "Угадай, кто меня позвал?"**

Цель: развитие слуховой памяти, коммуникативных качеств.

Ход игры: Водящий стоит в кругу с завязанными глазами. дети движутся по кругу и поют. "Вот построили мы круг, повернемся рядом вдруг, а как скажем: "скок"," скок"! Угадай, чей голосок"?".

Слова "Скок", Скок". произносит один из играющих, назначенный ведущим. Водящий должен угадать, кто произнес слова. Если он угадает, становится в общий круг, а в центре круга становится тот, чей голосок угадали, если нет- продолжает водить.

УЗНАВАНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ

**1."Выбери картинку"**

Цель: формировать умение различать звук.

Материал: картинки с изображением предметов.

Ход игры: Воспитатель называет слов, а дети поднимают карточку с изображением предмета, который назвала воспитатель и произносят слово.

Сом, том, дом.

Суп, сук, жук

Зубы, губы, шубы.

**2. "Придумай свое слово"**

Цель: формировать умение детей придумывать слова, похожие по звучанию и называть причину изменения слова.

Ход игры: Воспитатель предлагает придумать свое слово, похожее по звучанию.

Каска… маска, ласка…

Кошка… мошка, ложка…

Мушка… сушка…

Лайка… гайка, зайка..

**3. "Найди ошибку"**

Цель: формировать умение узнавать правильный звук в слове.

Ход игры: Воспитатель сознательно называет слово с изменением одного звука, а ребенок должен исправить воспитателя.

Мамолет- самолет

Шумка- сумка

Нишка- мишка.

Воспитатель также предлагает детям назвать свое слово, а другие называют правильное слово, при этом называют причину изменения слова (изменение звука в начале слова).

УЗНАВАНИЕ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

**1. "Рассмотри и расскажи".**

Цель: формировать умение произносить гласные звуки.

Материал: Медиа доска с изображением картинок.

Воспитатель спрашивает, что изображено на доске.

Мальчик плачет. Как он плачет? (а-а-а).

Волк воет. Как он воет? (у-у-у).

Больной кричит, как он кричит (о-о-о).

**2."Очень нужные слова- для тебя и для меня!"**

Цель: формировать умение называть слова на первый гласный звук.

Ход игры: воспитатель предлагает назвать слова на гласный звук.

А- арбуз, автобус, автомобиль…

О- ослик, окно...

У- улица. ушко...

**3." Найди картинку"**

Цель: формировать умение узнавать в слове гласные звуки.

Материал: карточки с изображением предметов.

Ход игры: Воспитатель называет слова, если ребенок слышит слово, начинающееся на звук (и), (а), (у), (о) поднимает карточку.

**4."Здравствуй, Петрушка"**

Цель: Формировать умения повторять предложения, выделяя повторяющиеся звуки.

Материал: костюм Петрушки.

Воспитатель в костюме Петрушки.

Я петрушка озорной

Буду я играть с тобой!

Ты, дружок, не зевай!

А за мной повторяй.

"Бей, барабан! Барабан, барабань!"

"Тише, тише, тише

Шелестят на крыше мыши!

"Са-са-са - прилетела к нам оса!

Ша-ша-ша -моет мама малыша.

Жа-жа-жа - есть иголки у ежа.

За-за-за - уходи домой коза.

УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Цель: формирование речевого дыхания.

(каждое упражнение выполняется не более 2-3 раза).

-надуть щеки и удерживать набранный воздух.

-втянуть щеки и расслабить их.

-надуть щеки и резко надавить на них пальцами (воздух пропустить сквозь зубы).

-легко дуть на перо, лежащее на столе.

-дуть на ватку, лежащую на гладкой поверхности.

-дуть на легкие пластиковые или бумажные игрушки, плавающие на воде.

-пускать мыльные пузыри.

-сдувать с кончика языка бумажку, кусочек бинта или ваты.

- на выдохе произносить медленно гласные.

**«Ушки - слушки»**

Цель*:* закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Воспитатель показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

**«Кто стоит у светофора?»**

Цель:развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.

Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.

Воспитатель включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

**«Кто, сказал, «Мяу?»**

Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Логопед включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

**«Послушай и назови нужное слово».**

Цель: совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определённым звуком в тексте.

Воспитатель читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

Ж Жук жужжит в железной банке – Жук не хочет жить в жестянке. Жизнь жука в плену горька. Жалко бедного жука.

**«Где звенит?»**

Цель: развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Дети стоят с закрытыми глазами. Логопед с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

**«Назови одинаковый звук в словах».**

Цель:развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком.

Воспитатель произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

**«Шутки-минутки»**

Цель:Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора

Воспитатель читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами, Сапоги со шторами. Кот плывёт по океану, Кит из блюдца ест сметану. Божья коробка, полети на небо, Принеси нам хлеба.

**«Тихо – громко говори».**

Цель: развитие голосового аппарата и фонематического слуха. Упражняться в произношении слов и фраз с различной скоростью и громкостью.

Дети заучивают чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука).

Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

**«Тихо – громко говори».**

Цель: развитие голосового аппарата и фонематического слуха. Упражняться в произношении слов и фраз с различной скоростью и громкостью.

Дети заучивают чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука).

Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

**«Назови первый звук в слове».**

Цель:развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Воспитатель показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове»).

**«Послушай, и назови нужное слово».**

Цель: совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определённым звуком в тексте.

Воспитатель читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

Ж Жук жужжит в железной банке – Жук не хочет жить в жестянке. Жизнь жука в плену горька. Жалко бедного жука.

**«Шутки-минутки»**

Цель:Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора

Воспитатель читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами, Сапоги со шторами. Кот плывёт по океану, Кит из блюдца ест сметану. Божья коробка, полети на небо, Принеси нам хлеба.

**«Исправь Незнайкины ошибки».**

Цель:развивать фонематический слух, различать на слух слова, произнесённые неправильно, определять место звука в слове, делить слова на слоги, придумывать простые и сложные предложения.

Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор. Колова даёт вкусное молоко. Рошадь жуёт сочную траву. Кочка ловит мышку. Собаха сторожит дом.

**«Паучок».**

Цель:закрепить умение делить слова на слоги, развивать фонематический слух.

На невидимой тропинке ой, смотрите, паутинки. Это хитрый паучок Свой развесил гамачок. И позвал наш паучок Всех друзей на гамачок. Приходили, к паучку Мотыльки, кузнечики, Пчёлки и шмели, Бабочки-красавицы, Мухи и жуки. Наигрались, насмеялись, а, потом все разбежались. 1, 2, 3, 4, 5 – приглашаю всех опять.

**«Назови одинаковый звук в словах».**

Цель:развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком.

Воспитатель произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

**«Поймай слово».**

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Воспитатель - все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка…

**«Разбросай слово».**

Цель:формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Воспитатель предлагает детям самим разделить слова на звуки: каша – К-А-Ш-А, дом – Д-О-М, бумага – Б-У-М-А-Г-А…

**«Дует ветер»**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

**«Отвечай – не торопясь».**

Цель:совершенствовать фонематический слух, называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, подбирать слова в предложении с одинаковым звуком.

Придумай слово, которое начинается на последний звук слова *палас.*

Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова *нос* (собака, свинья …)

Подбери слово, чтобы первый звук был *м*, а последний звук – *а*(Маша, машина, муха …)

Какое слово получится, если к слогу *ро*прибавить один звук? (Рот, ром, рог…)

Найди в группе предметы, в названии которых есть звук *к*(карандаши, книга, ручка, кубики …)

**"Правильно-неправильно".**

1 вариант. Воспитатель, показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например, "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

**«Угадай, на чём играю».**

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Воспитатель выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

**«Где позвонили?»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

**«Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

**«Метель»**

**Цель:** учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

**«Слушай и выбирай»**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Воспитатель называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

**«Какое слово отличается?»**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

«Три медведя»

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.