

## Деловая игра для педагогов «Лучше всех» (по речевому развитию)

### Цель:

- увлечь педагогов в профессию «*воспитатель дошкольной организации*»; - создать благоприятные условия для проведения деловой игры
- раскрыть роль воспитателя в системе профессиональной подготовки современного педагога
- ввести роль воспитателя в систему педагогических знаний, показать его значение в построении воспитательно-образовательного процесса
- повлиять на профессиональное становление педагога
- создать благоприятный психологический климат в коллективе.

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи у детей дошкольного возраста.

Речевое развитие ребенка начинается с первых дней его жизни. В этом развитии речь взрослого является главным катализатором детской любознательности.

Связная речь подразумевает умение ребенка выстраивать развернутые предложения, рассуждать логично и четко формулировать свои мысли. Развитие связной речи начинается с трех лет, а наиболее активная фаза её формирования протекает в пять-шесть лет. В это время чаще надо предлагать малышу пересказывать сказки, озвучивать свои мысли по поводу прочитанного материала или объяснять значение пословиц своими словами. Это поможет ребенку научиться мыслить, формулировать собственные мысли и выстраивать причинно-следственные связи.

К окончанию дошкольного возраста развитие речи ребенка должно достигнуть того уровня, который необходим для успешной учебы в школе. Это звуковая культура речи, овладение грамматическим и лексическим строем родного языка, а также уверенное осознание речи и её произвольности, которое дает малышу возможность выбирать адекватные языковые средства в процессе общения с окружающими его людьми.

### Ход игры

Ведущий: Хорошо, когда с утра начинается игра! Смех, веселье, беготня, когда играет ребятня. Позавидуешь детишкам: и девчонкам, и мальчишкам. Взрослым хочется играть, да нужно меру соблюдать. Но сегодня день особый, собрались мы неспроста. И у взрослых, и у взрослых, начинается игра!

Ведущий. Чтоб команды оценить, жюри нужно пригласить. Чтоб не сбиться нам со счета и очки все подсчитать, счетную комиссию нужно выбирать. Что ж, начнем! (*Выбор жюри*)

### Задание 1 «Приветствие»

мел



Каждая команда придумывает себе название, связанное с темой «Развитие речи», девиз команды. (1 мин)

## Задание 2 «Разминка»

На дереве висят воздушные шары с вопросами. Каждая команда по очереди подходит к дереву берут шары с вопросами и отвечают на них. Жюри оценивает правильность ответа и время. (за правильный ответ 1 балл)

1. Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки (импровизация)
2. Связное развернутое изложение какого-либо факта (рассказ)
3. Изложение прослушанного произведения (пересказ)
4. Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы (бибабо)
5. Правильное, разборчивое и четкое произношение звуков, слогов, слов, фраз (дикция)
6. То, что служит основой рассказа по памяти (опыт)
7. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец)
8. Жанр литературного произведения, используемый в ДОУ для пересказа детьми (сказка)
9. Обязательный прием на занятиях по обучению рассказыванию (указание).
10. Сообщение, в котором факты следуют один за другим (повествование).
11. Прием, используемый ребенком после рассказа для уточнения (вопрос).
12. Прием, который позволяет оценить детский рассказ (анализ).

12 мя. шариков

2. Игра «Литературная страница». Отвечает тот, кто быстрее других ударит в бубен. Имя.

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (Шарль Перро.)
2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». («Рукавичка».)
3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. (Сладков, Бианки, Чарушин.)
4. Автор сказки «Гадкий утенок». (Ганс Христиан Андерсен.)
5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (Корней Иванович Чуковский.)
6. Назовите наиболее известные сказки А.С. Пушкина. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)
7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк».)
8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)



- О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (О мышонке.)
10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди».)
  11. Назовите имя прообраза нашего Буратино? (Пиноккио.)
  12. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («Крошечка-хаврошечка».)
  13. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? («Айога».)
  14. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масленый»? (Воробей, мышонок и блин.)
  15. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи».)
  16. Автор сказки «Серебряное копытце»? (Бажов.)
  17. Автор сказки «Конек-горбунок»? (Ершов.)
  18. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тгону» и др.? (Чарушин.)
  19. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу — полетят клочки по закоулочкам!»? («Заяшккина избушка».)
  20. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? («Золотой ключик, или Приключения Буратино».)

### 3. Игра «Посади божью коровку на нужный цветок»

Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. Предлагаю вам для каждого метода подобрать соответствующие приемы (они прописаны на божьих коровках). На цветках прописаны методы, вам необходимо соотнести приемы с методами т.е. посадить божью коровку на нужный цветок. Каждая команда получает по три цветка.

#### Словесный:

- Чтение произведения.
- Вопросы к детям по содержанию произведений.
- Пересказ произведения.
- Заучивание наизусть.
- Выразительное чтение.
- Беседа по произведению.
- Прослушивание грамзаписи.

#### Практический:

- Элементы инсценировки.
- Игры-драматизации.
- Дидактические игры.
- Использование разных видов театра.
- Игровая деятельность.

#### Наглядный:

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек.
- Показ движений пальцами, руками.
- Схемы.
- Алгоритмы.
- Просмотр видеофильмов, диафильмов.

#### 4. Игровая разминка:

##### *Участники на месте.*

- Если вы на что-то сердиты то, закройте глаза.
- Если вы недовольны тем, что кто-то вас постоянно достаёт и что-то требует от вас, покачайте головой;
- Если вы полагаете, что ваше настроение не зависит от настроения окружающих, подмигните друг другу;
- Если вы считаете, что у вас сейчас хорошее настроение - покружитесь
- Если вы рады встрече с нами, улыбнитесь соседу.
- Если вам здесь нравится, то похлопайте в ладоши.

#### 5. Игра «Капитаны»

Капитанам команд предлагается провести любую пальчиковую гимнастику.

#### 6. Игра «Инсценировка»

Ведущий: Сказка является мощным средством для речевого, познавательного художественно-эстетического развития ребенка. Сказка помогает детям понять, что такое добро и зло, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Дети легко узнают сказки по персонажам, отрывкам, иллюстрациям.

Вам будет задание сложнее. Одной команде надо показать инсценировку какой-нибудь сказки при помощи невербальных средств общения (*жестов, пантомимики, мимики*); другой надо отгадать ее название. Потом команды меняются местами. Такие задания развивают у детей творчество, воображение. Дети становятся более свободными, раскрепощенными.

#### 7. Игра «Пословицы и поговорки»

Ведущий: В речевом развитии детей большое место отводится пословицам и поговоркам. Именно в них заложен огромный нравственный и эстетический потенциал.

Карточка № 1.

- Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу.

1. Не в золоте счастье. (*Курочка Ряба*)
2. Чьи хоромы, того и хлеб. (*Три медведя*)
3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (*Колобок*)



**«Переведите»** пословицы на русский язык.

1. Сын леопарда — тоже леопард (*Африка*) — Яблоко от яблони недалеко падает.
2. Верблюда под мостом не спрячешь (*Афганистан*) — Шила в мешке не утаишь.
3. Бойся тихой реки, а не шумной (*Греция*) — В тихом омуте черти водятся

Карточка № 2.

- Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу.

1. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (*Репка*)
2. В тесноте, да не в обиде. (*Рукавичка*)
3. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (*Волк и семеро козлят*)

- **«Переведите»** пословицы на русский язык.

1. Молчаливый рот — золотой рот (*Германия*) — Слово серебро — молчанье золото
2. Тот не заблудится, кто спрашивает (*Ирландия*) — Язык до Киева доведет
3. Ошпаренный петух от дождя убегает (*Франция*) — Обжегшийся на молоке, дует на воду.

## Рефлексия

А сейчас мы обобщим все знания, полученные на деловой игре. Мы будем создавать картину (На мольберт крепится лист ватмана. Педагог читает стихотворение и по ходу прикрепляет к листу заготовки, выполненные на самоклеющейся бумаге).

## Культура речи

Солнце — это воспитатель! (*прикрепляется изображение солнца*)

Он образец красивой речи.

Освещая путь детишкам, (*прикрепляются фото детей*).

Лучики бегут навстречу.

Облака для нас — общение. (*Прикрепляются 2 облака с надписью «вербальное общение» и «невербальное общение».*)

В них своё хитросплетение.

Это поза, жесты, взгляд,

Слова, мимика, контакт. (*Прикрепляются <sup>3</sup> капельки с надписями.*)

Солнце капелек коснулось.

Что за чудо-красота?

Засияла речь игриво,

Появилась радуга. (*Прикрепляется изображение радуги.*)

Семь компонентов нашей речи

Запомнить просто и легко.

Лишь вспомни радугу на небе,  
И станет на душе светло.

В ней **правильность, логичность, точность,**

**Богатство красок, чистота,**

**А выразительность** какая!

Ведь от неё поёт душа!

Сей стих приобретет известность.

И в этом есть свой толк, **уместность.** (*Записываются выделенные слова на каждой дуге радуги.*)

Туча темная – ошибки. (*Прикрепляется изображение тучи.*)

Будем исправлять все дружно. (*Прикрепляется изображение зонтика над фотографиями детей.*)

Вот задача педагога –

И светла будет дорога!

Чтоб гордились русской речью,

Её величеством и силой.

Ну, а знания о речи

Только радость приносили!

Итак, согласны ли вы со словами французского философа и писателя Вольтера: **«Выучить несколько языков – дело одного - двух лет, а чтобы научиться говорить на своем родном языке как следует, надо полжизни!»?**

**Говорите, пожалуйста, правильно, ведь слово – это одежда мыслей.**

Когда мы вместе — мы сила, и именно от нас всех зависит будущее подрастающего поколения.